

Восстание городских низов Перуджи, их активное участие в антипапских выступлениях, привлекает наше внимание как первое из тех городских восстаний, которые потрясли Италию в начале 70-х годов XIV в. У ремесленников младших цехов Перуджи, переживавших процесс превращения в наемных рабочих, еще не было и мысли об участии в политическом управлении городом, к чему придут вскоре их собратья в Сьене и Флоренции, но все же они первыми в Италии XIV в. временно ликвидировали правление богатых пополаров.

Сьенские и флорентийские низы не могли почерпнуть у перуджинских ремесленников ни лозунгов, ни программы, так как последние стремились лишь к некоторому улучшению своего материального положения, а все их движение носило сугубо стихийный характер.

Главной чертой движения перуджинских низов являлся сам факт их активного участия в политической борьбе, они в значительной мере оказывали влияние на исход событий. Независимо от того, что фактически перуджинские низы расчищали путь к власти нобилиям, реже — богатым пополарам, важно то, что они вступили на путь вооруженной политической борьбы.

Это свидетельствовало о появлении в Италии XIV в. новой растущей прослойки; из нее постепенно образовался отряд наемных рабочих, предпролетариата, который вскоре будет решать судьбу наиболее развитых республик Италии.

Одним из примеров этого процесса являются события в Сьене, к которым мы и обращаемся.

### Восстание «дель Бруко» в Сьене

Восстание «дель Бруко» в Сьене было одним из наиболее ранних восстаний наемных рабочих средневековья, оно вспыхнуло за семь лет до восстания чомпи во Флоренции.<sup>58</sup> Наемные

---

<sup>58</sup> Хронист называет восставших «Содружеством Гусеницы», или «компанией дель Бруко» (*Compagnia del Bruco — Neri Donato*, стр. 224), или «Обществом Гусеницы» (*Brigata del Bruco — там же*, стр. 225) Под термином «компания дель Бруко» имеются в виду все наемные рабочие — сукноделы Сьены. Так же, как термин «чомпи» во Флоренции XIV в. звучал как «оборванцы», «босяки», так термин «бруко» (*bruco — гусеница*) звучал в Сьене как «оборванец», «голяк» (*ignudo — голый, ignudo bruco — обездоленный, ничтожный*). Исходя из этого в своей работе, посвященной этому восстанию, мы использовали термин «обездоленные» (В. И. Рутенбург *Восстание «обездоленных» в Сьене*, стр. 152—180) О. Малавольти, историк Сьены, писавший еще в конце XVI в., объясняет это наименование тем, что символ района, в котором проживали рабочие — шерстяники, была гусеница («... si domandavan quelli della Compagnia del Bruco perche tale era l'insegna di quella contrada» — О. Malavolti, стр. 138) Как и широко известный